



NOVARO

Plaza

PEGA GANANDO - GANA PEGANDO

VIDAS EJEMPLARES

MADRE PAULA MONTALT



LAS ESCOLAPIAS

LA educación de la mujer, fuera del ámbito doméstico, era muy deficiente a mediados del siglo XIX. Se carecía de colegios capaces de darle una formación completa que, además de instruirla en los conocimientos morales y espirituales, la preparara para enfrentarse a la vida práctica y la desarrollara intelectualmente.

La Madre Paula Montalt de S.J. de Calasanz, tuvo una gran visión a este respecto, la cual se expresa claramente en las siguientes palabras: "Salvar a las familias enseñando a las niñas". En esta frase está contenida toda una filosofía de la educación, ya que, formando debidamente a la mujer desde su más tierna infancia, la institución familiar goza de seguridad, porque las niñas serán un día las cabezas del hogar, educarán a sus hijos y formarán hombres.

La Madre Paula nació en Arenys de Mar, en la Provincia española de Barcelona. Cuando tenía casi treinta años de edad, sólo había en su pueblo dos escuelas para niños, con un total de doscientos veintiocho alumnos. Pero no existía una sola escuela para niñas.

Al cabo de toda una vida dedicada a fundar escuelas para párvulas, los institutos femeninos se multiplicaron, y gran cantidad de mujeres tuvieron acceso a una formación intelectual, y a la afirmación de sus principios morales.

Millares de niñas y jóvenes, futuras jefas de hogares, obtuvieron una sólida preparación en esos institutos, y salieron de ellos dispuestas a cumplir lo que la fundadora anhelaba desde el fondo de su corazón: salvar la familia.

Se cuenta que, después de ver con cuánto denuevo y tenacidad iba la Madre estableciendo más y más institutos por la región de Cataluña, su consejero espiritual, el Padre Agustín, comentó: "La Madre Paula sería capaz de ir a fundar colegios en el mismo Purgatorio."

La obra de esta ejemplar educadora estaba inspirada, en gran medida, por la de San José de Calasanz, realizada a través de los célebres Escolapios. Realmente, los institutos de la Madre Montalt vienen a ser la rama femenina de la Orden

de Calasanz. Escolapios y Escolapias: apóstoles de la educación cristiana.

Las Escolapias veneran la memoria de su ilustre fundadora. El Instituto de Barcelona se ha propuesto honrar a la Madre Paula Montalt por medio de la publicación de su historia ilustrada en esta serie de VIDAS EJEMPLARES. Un grupo de jóvenes del tercer año de Secretariado, concursó para realizar el argumento, sugiriendo ellas mismas los dibujos que habían de ilustrarlo. Queremos agradecer y estimular a estas jóvenes por su trabajo, que aprovechamos en esta edición. Su concurso se ha visto coronado por el éxito, ya que muchas de sus ideas han sido utilizadas por los realizadores artísticos de esta revista. Enviamos nuestro reconocimiento, en primer lugar, a la Procuradora General de la Casa Generalicia en Barcelona, Rvda. Madre Carmen Rius, y luego a las señoritas Elvira Balagué, Isabel Dejuán, Mercedes Micaló y Eulalia Torras, todas ellas del tercer año de Secretariado del referido Instituto. Si no fue posible reproducir íntegramente su trabajo, ello se debió, principalmente, a causas técnicas. De todas maneras, sus orientaciones, y el ejemplar entusiasmo que pusieron en su labor, nos han sido de mucha utilidad. ¡Gracias a todas!

Ahora, invitamos a nuestros lectores —y esta vez especialmente a nuestras lectoras— a que repasen los pasajes sobresalientes en la vida de la Madre Paula Montalt, que presentamos en este número.

Conviene recordar que con la historia de esta gran mujer, completamos la trilogía de figuras eminentes en las Órdenes Religiosas de Cataluña. Las otras dos han sido San José de Calasanz y Santa Joaquina de Vedruna.

Guion proporcionado por alumnas de la Madre Paula Montalt
Adaptación Literaria: Javier Penabaz
Realización Artística: Isabel Camberos
Portada: Demetrio Llordén

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

SAN CARLOS DE SEZZE, cuya esmerada adaptación será del agrado de todos los que coleccionan estas VIDAS EJEMPLARES.

MADRE PAULA MONTALT

H

ACIA 1839, LA ISLA ESPAÑOLA DE MALLORCA
ERA UN PARAÍSO A DONDE ACUDÍAN LOS
PERSONAJES MÁS CÉLEBRES DE EUROPA.

REALIZARON:
M.I. CAMBEROS y M.E. LECUONA.



EN UNA MANSIÓN RIBERENA,
EL PAISAJE VOLVIA
MÚSICA...



EL CÉLEBRE COMPOSITOR POLACO
FEDERICO CHOPIN RESIDÍA ALLÍ...



LA BONDAD DE AQUEL CLIMA HABÍA DETENIDO
EL AVANCE DE SU ENFERMEDAD PULMONAR.



¡QUÉ BELLA MÚSICA! MALLORCA
HA INSPIRADO TUS MÁS HERMOSAS
COMPOSICIONES.



ESTE CIELO Y ESTE AIRE PURO
ME HACEN MUCHO BIEN... ME
LLENAN DE LUZ Y DE
SENTIMIENTOS.



¡MALLORCA! SALUD, INSPIRACIÓN, BELLEZA...



¡PERO CUÁNTA MISERIA Y ABANDONO EN LAS
FAMILIAS DE LOS HUMILDES PESCADORES!

¡A VER QUIÉN ENCUENTRA
UN CANGREJO!



SI TENGO SUERTE, SERÁ LO
ÚNICO QUE COMA ESTE DÍA.

DICEN QUE LOS QUE SABEN
LEER ENCUENTRAN TRABAJO
MÁS FÁCILMENTE.

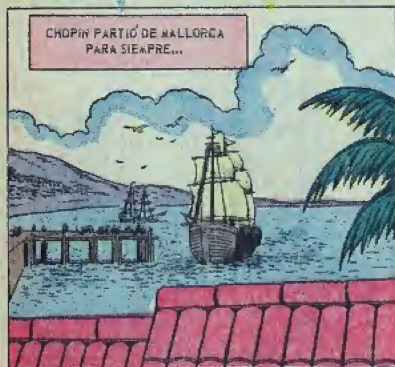
PERO... ¿QUIÉN DE NOSOTRAS
PODRÍA APRENDER?



EN EFECTO, LAS POCAS ESCUELAS QUE HABÍA
EN LA ISLA ERAN PARA YARONES; LAS NIÑAS
NO TENIAN DONDE EDUCARSE.



CHOPIN PARTIÓ DE MALLOREA
PARA SIEMPRE...



NO OLVIDARÉ A ESAS POBRECILLAS
CRIATURAS... CREO QUE JAMÁS
PODRÁN ESTUDIAR.



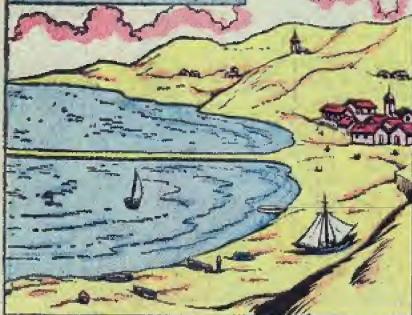
LA QUE ASÍ HABLABA ERA UNA MUJER
MUY INSTRUIDA; UNA ESCRITORA
EDUCADA EN EXCELENTE COLEGIOS.



¿PODRÍAN INSTRUIRSE ALGÚN DÍA
AQUELLAS POBRECILLAS HIJAS DE
PESCADORES?



¡... GRACIAS A FAULA MONTALT,
NACIDA EN ARENYS, CATALUÑA.



HABÍA NACIDO EL 11 DE OCTUBRE DE 1799,
Y SE EDUCÓ EN EL SEÑO FAMILIAR.



TAMPOCO EN ARENYS HABÍA
ESCUELA PARA NIÑAS.



SUSPENDE EL TRABAJO YA,
HIJA.



QUISIERA TERMINAR, MADRE.
VAN A COMPRARME A BUEN
PRECIO ESTA LABOR...



TRABAJAS DEMASIADO.



DEBO AYUDARTE A SOSTENER
LA CASA, YA QUE HEAMOS
QUEDADO HUÉRFANOS.

POR INICIATIVA PROPIA, PAULA SE DEDICÓ A ENSEÑAR EL CATECISMO A OTROS NIÑOS.

¡QUÉ BUENA ERES, PAULA!

YA ADOLESCENTE, HIZO AMISTAD CON INÉS Y SALVADOR BUSQUETS.

HOY BOTARÁN UN BARCO!

ES EL BERGANTÍN "SAN DIEGO".
¿TE GUSTARÍA HACER UN VIAJE
POR MAR, PAULA?

YO ESTOY CONSTRUYENDO MI PROPIO
BARCO... SI TÚ QUIERES, TE LLEVARÉ
EN ÉL CUANDO SEAMOS MAYORES...
Y NOS CASEMOS.

¡DESCUBRIRÉ UNA ISLA PARA TÍ!

AGRADEZCO TUS SENTIMIENTOS,
SALVADOR, PERO...

...PARA MI AVENTURA EN EL MAR DE LA
VIDA, YA ME ESCOGÍ BARCO Y
PILOTO: LA IGLESIA Y DIOS.



LAS COMADRES COMENTABAN...

¡POBRE MUCHACHO! ¿QUÉ MÁS
PUEDE ESPERAR ESA CHICA?



TAL VEZ PRETENDA HACERSE
HERMANA DE LA CARIDAD.

PUEDE SER, TOMANDO EN CUENTA
QUE ENSEÑA EL CATECISMO.



SI SE HACE MONJA, DEJARÁ SOLA A
SU MADRE, CON NIÑOS AÚN
PEQUEÑOS.

¡CHISTI! VEAN QUIÉN VIENE...



¡ADIOS, NIÑAS!



ALCANCÉ A OÍR LO QUE DECÍAN
ESAS MUJERES, PAULA.





DESPUÉS SOLICITÓ EL CONSENTIMIENTO
DE SU PADRE.

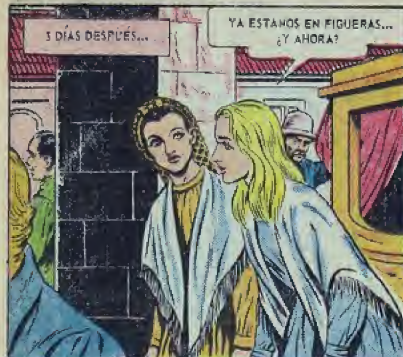
¿DEJARÁS EL BIENESTAR DE TU
CASA PARA SEGUIR A PAULA?

HE OÍDO EL LLAMADO DE DIOS,
Y POR DIOS HAY QUE DEJARLO
TODO.

EN OCTUBRE DE 1929, PAULA E INÉS PARTIERON
DE ARENY S RUMBO A FIGUERAS, LLENAS DE
ILUSIONES.

¿NO SERÁ MUCHA AUDACIA EL
PRETENDER ABRIR UNA
ESCUELA PARA NIÑAS?

¡LO HAREMOS! LA DECISIÓN Y LA
VOLUNTAD VENCEN SIEMPRE.
NO PIENSES SIQUERA EN FRACASAR.



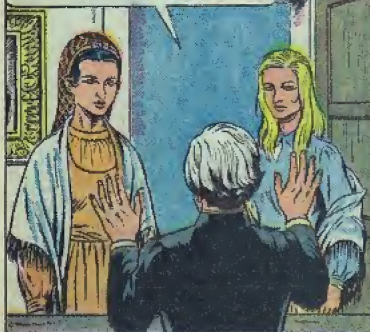
SU PROYECTO ES MUY GENEROSO,
PERO... CON CUARENTA REALES, MAS
LES VALDRÍA REGRESAR A CASA.



¡NO HEMOS VENIDO HASTA ACÁ
PARA MARCHARNOS EN SEGUIDA!
¿HAY ALGO MALO EN NUESTRA IDEA?



NADA, CLARO... LO QUE PROYECTAN
ES BUENO, PERO UTÓPICO.



BUENO, SI LOGRÁRAMOS ESTABLECERNOS,
CONTARIAMOS CON EL APOYO MORAL
DE USTED, ¿VERDAD?

¡POR SUPUESTO!



AHORA, TODO QUEDA EN
NUESTRAS MANOS...



¡ES ADMIRABLE EL CARÁCTER
DE ESAS JOVENES!



INMEDIATAMENTE BUSCARON UN LUGAR DONDE ESTABLECERSE.

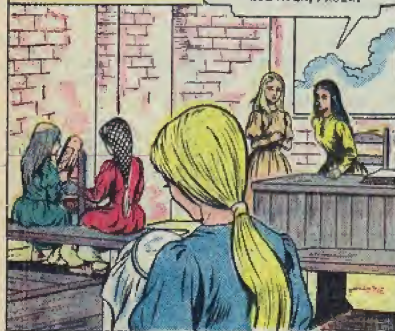
SOLO TENEMOS DISPONIBLE AQUEL CUARTO QUE NOS HA SERVIDO DE PALDAR.

ES LO ÚNICO QUE ESTÁ AL ALCANCE DE SUS RECURSOS ECONÓMICOS.



Y ALLÍ SE INSTALARON...

HOY TENEMOS MÁS ALUMNAS QUE AYER, PAULA.



UN DÍA...

MAESTRA, UNA SEÑORITA PREGUNTA POR USTED.



¿TE ACUERDAS DE MÍ?

¡FELICIA CLAVELLI!



¡QUERIDA AMIGA! ¿NO ESTABAS PROFESANDO EN LAS RELIGIOSAS CAPUCHINAS?



SÍ, PERO HE VENIDO A BUSCARTE.

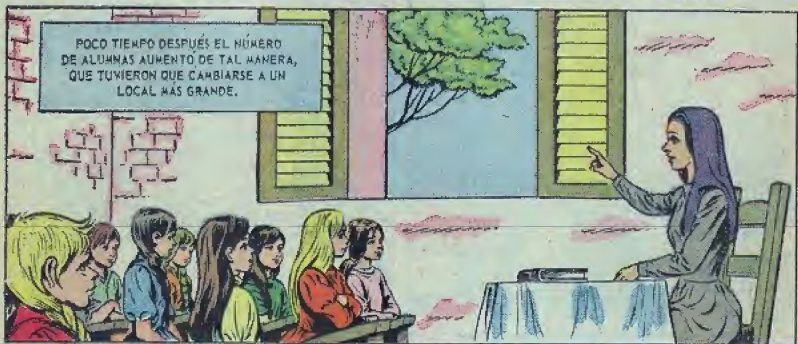
SUPE QUE HABÍAS VENIDO A FIGUERAS PARA REALIZAR TU SUEÑO, Y QUISE UNIRME A TI EN LA EMPRESA.



ASÍ ES. AL PRINCIPIO TENÍAMOS DOS ALUMNAS; PERO CADA DÍA VIENEN MÁS.

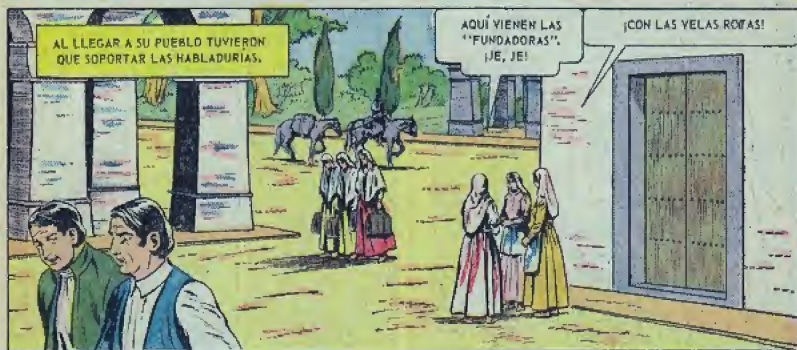
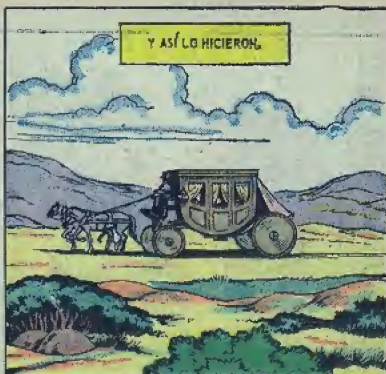
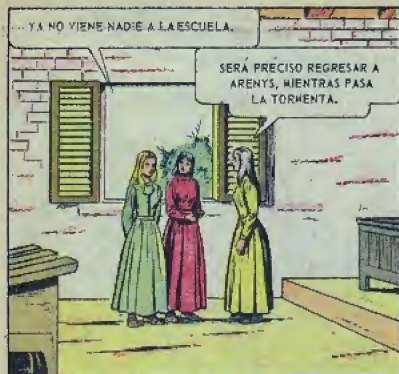


POCO TIEMPO DESPUÉS EL NÚMERO DE ALUMNAS AUMENTO DE TAL MANERA, QUE TUVIERON QUE CAMBIARSE A UN LOCAL MÁS GRANDE.



EN 1830, EL PAÍS SE ESTREMECÍA A CAUSA DE ALGUNOS DESORDENES POLÍTICOS.





PAULA VOLVIÓ A FIGUERAS
2 AÑOS DESPUÉS, E INAUGURÓ
SU NUEVA ESCUELA LA VISPERA
DE NAVIDAD DEL AÑO 1932.



TUVO 170 ALUMNAS, DE LAS CUALES 30
ESTABAN COMO INTERNAS.



CIERTO DÍA...

SEÑORITA MONTALT, SOPLAN
MALOS VIENTOS...



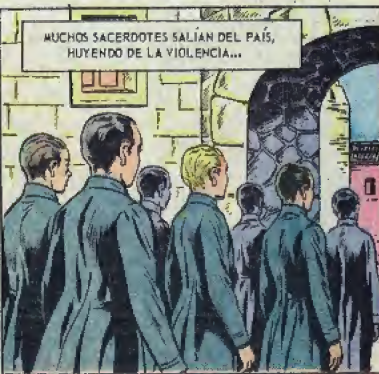
EL PAÍS VA DE MAL EN PEOR: ¡VAMOS
HACIA UNA VERDADERA GUERRA
CIVIL!



LOS EXTREMISMOS Y LAS PERSECUCIONES
ABUNDAN... SE SABE QUE SE CERRARÁN
TODOS LOS CLAUSTROS E INSTITUTOS
RELIGIOSOS.

¡QUÉ INOPORTUNO!





LO MISMO QUE HIZO SAN JOSÉ
DE CALASANZ PARA LOS VARONES,
QUIERO HACERLO YO PARA LAS
MUJERES.



¡Y LO VOY A HACER!
¡NO ME IMPORTA SI LOS
TIEMPOS SON ADVERSOS!



ASÍ, MIENTRAS SE PRODUCÍAN INCENDIOS,
LUCHAS Y DESASTRES, PAULA MADURABA
SU PROYECTO DE FUNDAR LAS ESCUELAS
PIAS FEMENINAS.



ELLA CONFIABA...

NO ME FALTARÁN AUXILIARES.



AHÍ ESTÁN FRANCISCA Y
MARGARITA, DOS DE MIS
MEJORES ALUMNAS...





PAULA CONSULTÓ CON UN SACERDOTE DE SU CONFIANZA.

¿QUÉ DEBO HACER, PADRE?



MI DESEO ES FUNDAR UNA ESCUELA PÍA; ENSANCHAR LA OBRA DE SAN JOSÉ DE CALASANZ, HACIENDOLA LLEGAR A LA MUJER.



HIJA, CREO QUE TENDRÁS QUE ESPERAR TIEMPOS MEJORES... VUELVE A FIGURAS CUANDO SEA MÁS OPORTUNO.



PAULA HABLÓ CON SU ALUMNA FRANCISCA.

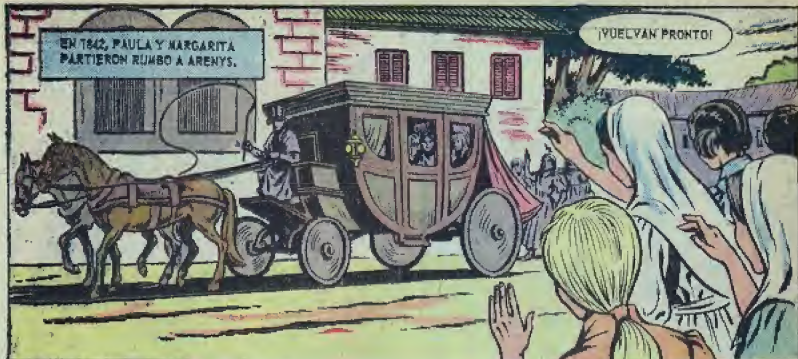
TE QUEDARÁS EN MI LUGAR...



TÚ TIENES TALENTO, INSTRUCCIÓN Y CARÁCTER, TE ENCARGARÁS DE LA ESCUELA MIENTRAS ME AUSENTO.



YO REGRESARÉ A ARENYS PARA FUNDAR OTRA ESCUELA ALLÁ.



EN 1842, PAULA Y MARGARITA
PARTIERON RUMBO A ARENYS.

¡VUELVAN PRONTO!



TRES DÍAS DESPUÉS...

¡CÓMO EXTRAÑABA ESTE AIRECILLO
DE MI TIERRA NATAL!



CUANDO YO SALÍ DE AQUÍ, NINGUNA
NIÑA TENÍA POSIBILIDAD DE IR
A LA ESCUELA.



AHORA SERÁ DIFERENTE: HAREMOS
QUE LAS NIÑAS DE ARENYS TENGAN
INSTRUCCIÓN.



EN UNA CASA ALQUILADA, ESTABLECIERON
LA PRIMERA ESCUELA...



PERO ALLÍ NO CUPIERON TODAS LAS ALÚMNAS,
Y PAULA SE ARRIESGÓ A CONSTRUIR UN
EDIFICIO ESPECIAL.

A VER SI AHORA NOS APOYA
EL PÁRROCO DE ARENYS.



EL PÁRROCO, MOSEN PALADIO RODA, SE
ENTUSIASMÓ ANTE EL PROYECTO.

¡SU PLAN ES MAGNÍFICO!



LE PROMETO AYUDARLA EN TODO
LO QUE PUEDA.

¡GRACIAS, PADRE!



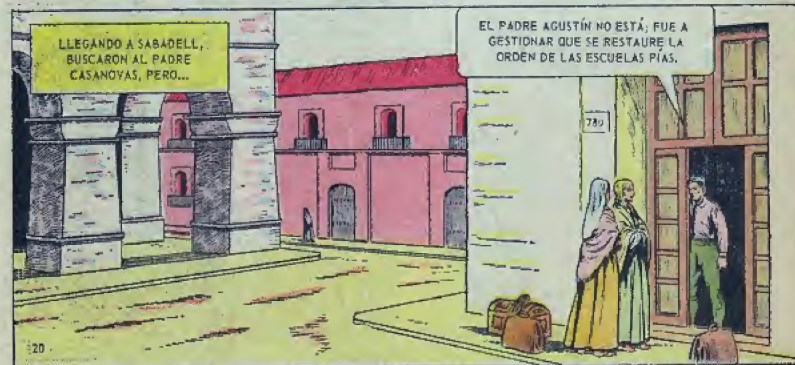
PAULA ORÓ...

INTERCEDE POR MI OBRA,
SAN JOSÉ DE CALASANZI!



UN BUEN DÍA, DOS PADRES DE LAS
ESCUELAS PIAS SE PRESENTARON
ANTE ELLA.

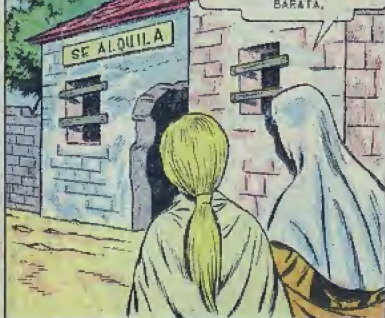
VENIMOS DE MATARÓ...



TENDREMOS QUE ESPERAR SU
REGRESO, NO HAY MÁS REMEDIO.

¿DÓNDE NOS QUEDAREMOS?

ALQUILAREMOS UNA CASA...
TAL VEZ ÉSTA RESULTE
BARATA.



SI EL PADRE AGUSTÍN NO
VUELVE, ¿QUÉ HAREMOS?

VENDRÁ, ESTOY SEGURA.



YA INSTALADAS, EL PRIMERO EN
VISITARLAS FUE EL NUNCI
APOSTÓLICO.

PERDONE, MONSEÑOR...

NO PODEMOS OFRECERLE MÁS
ASIENTO QUE EL BAUL DE
NUESTRO EQUIPAJE.



ESTA ES LA POBREZA QUE SAN JOSÉ
DE CALASANZ QUISO PARA SUS
RELIGIOSOS.



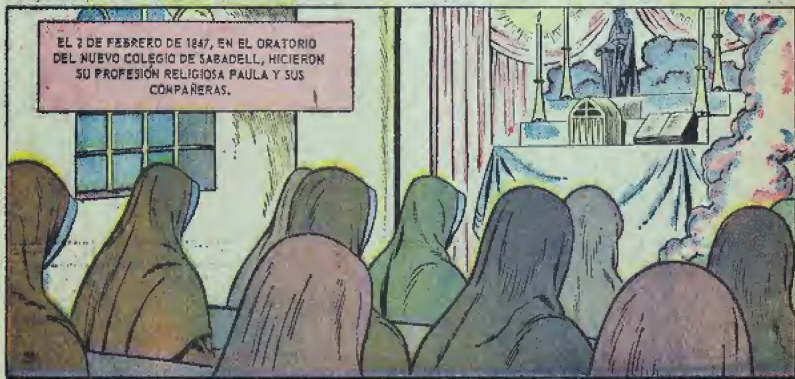
ME MARCHO. MÁS TARDE LES ENVIARÉ
UN SACERDOTE QUE LAS ORIENTE.



EL SACERDOTE ENVIADO POR EL NUNCIO
APOSTÓLICO ERA NADA MENOS QUE...
¡EL PADRE AGUSTÍN CASANOVA!



EL 2 DE FEBRERO DE 1847, EN EL ORATORIO
DEL NUEVO COLEGIO DE SABADELL, HICIERON
SU PROFESIÓN RELIGIOSA PAULA Y SUS
COMPAÑERAS.



PAULA HIZO LOS TRES VOTOS DE
RIGOR Y UNO MÁS, DE ENSCRANZA.



YO, PAULA DE SAN JOSÉ DE CALASANZ,
ME OFREZCO A DIOS TODO PODEROSO...



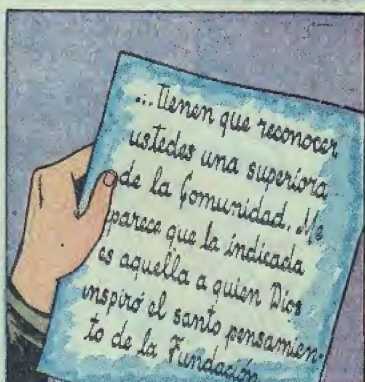
DÍAS DESPUÉS, EN SU COLEGIO...

EL PADRE NUNCIO LE MANDA
A USTED ESTA CARTA.

GRACIAS.



...Tienen que reconocer
ustedes una superiora
de la comunidad. Me
parece que la indicada
es aquella a quien Dios
inspiró el santo pensamien-
to de la Fundación.



Y ASÍ...

DEPOSITENOS EN ESTA URNA
LOS VOTOS.



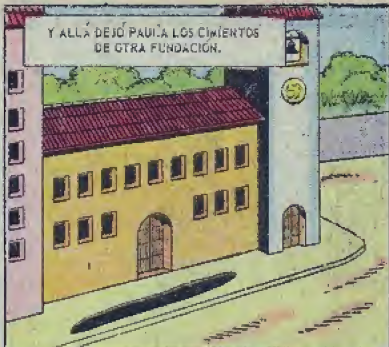


ALLÍ NO HAY NI UNA ESCUELA
PARA NIÑAS...

IREMOS A DONDE NOS
NECESITEN.



Y ALLÁ DEJÓ PAULA LOS CIMENTOS
DE OTRA FUNDACIÓN.



EL PADRE AGUSTÍN, COMENTÓ JOVIALMENTE...

LA MADRE PAULA ES CAPAZ DE
FUNDAR COLEGIOS HASTA EN EL
MISMO PURGATORIO.



LA NOMBRARON MAESTRA DE NOVICIAS,
Y ENTRE ELLAS HIZO MUCHO BIEN.



PRONTO SOBREVINO UNA ÉPOCA ACIAGA...
EL PADRE AGUSTÍN FUE CESADO EN SU
CARGO DE DIRECTOR DEL INSTITUTO.

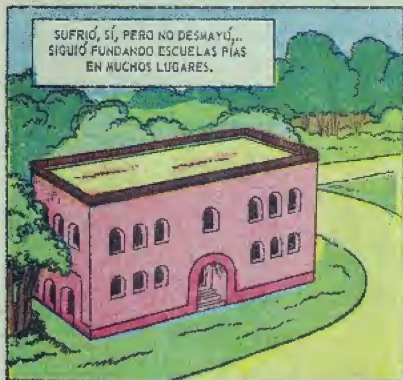


EN 1857, SE FUE EL PADRE AGUSTÍN...
HABIAN PASADO 20 AÑOS DESDE QUE SE
FUNDÓ LA PRIMERA ESCUELA FEMENINA.

LA MADRE PAULA SUFRIRÁ MUCHO
CON LA AUSENCIA DEL PADRE.



SUFRÍO, SÍ, PERO NO DESMAYÓ...
SIGUIÓ FUNDANDO ESCUELAS PIAS
EN MUCHOS LUGARES.



DESPUÉS DEL COLEGIO DE IGUALADA,
ESTABLECIÓ OTROS EN VENDRELL, MASNOU,
OLESA, GERONA, BLANES, BARCELONA...



EN OLESA HABRÍA DE PASAR 30 AÑOS MÁS
DE SU VIDA, TRABAJANDO INTENSAMENTE.



BRINDABA AMOROSA ASISTENCIA
A LOS POBRES.



LAS NIÑAS COLECTABAN FONDOS
CANTANDO GRACIOSAMENTE
EN LAS CALLES.

LAS CAMPANAS
SUENAN YA... ALARGA LA MANO, Y DA...



SIEMPRE OBTENÍAN GENEROSOS
DONATIVOS.



LAS ALUMNAS DE LA MADRE PAULA
ERAN MUY FELICES EN SU COLEGIO.



Y SI ALGUNA VEZ SE HACÍAN ACREEDDRAS
A ALGUN CASTIGO...

¡YAMOS A LA DIRECCIÓN!
¡AHÍ QUEOARÁN CASTIGADAS!



...PAULA SIEMPRE INTERCEDÍA POR ELLAS.

PERDÓNELAS, SOR DAMIANA,
QUE MANANA SE PORTARÁN
BIEN.

CON UNA ABOGADA COMO USTED,
JAMÁS TENDRÁN UN CASTIGO.



LAS CHICAS AMABAN A LA MADRE PAULA
COMO A UNA VERDADERA MADRE.

USTED HABLA SIEMPRE DEL CIELO,
PERO TODAVIA ESTAMOS EN LA
TIERRA.

TIENES RAZÓN, HIJA, TENEMOS
LOS PIES EN LA TIERRA... PERO LA
CABEZA Y EL CORAZÓN DEBEN
ESTAR EN EL CIELO.

UNA RELIGIOSA ESPIABA A PAULA
PARA SORPRENDERLA HABLANDO
CON DIOS.

SEÑOR, DAME FUERZAS PARA SALVAR
FAMILIAS EDUCANDO A LAS NIÑAS...
TE OFREZCO MI CORAZÓN A CAMBIO...

AL VOLVER EL ROSTRO...

¡AH, PICARUELA! ¡CONQUE
ESTABAS ESCUCHANDOME!

¡PERDÓN!

QUE TE PERDONE DIOS, PORQUE
PODIAS HABERTE ACERCADO PARA
QUE LE OFRECIERAMOS NO UNO,
SINO DOS CORAZONES.



(*). «VERSOS DE SANTA TERESA DE JESÚS».



EN EL VALLE DE SÖLLER, DOÑA ELISA FRASER SE CONMOVIÓ CON LAS NIÑAS POBRES Y ANALFABETAS.

¡TAN LINDAS Y VIVACES LAS POBRECILLAS! MERECEN NUESTRA ATENCIÓN.



CUANDO EMPRENDIÓ EL REDRESO A BARCELONA, TENÍA UNA IDEA FIJA...



GESTIONARÉ QUE VENGA UN GRUPO DE RELIGIOSAS, DE ALGÚN INSTITUTO DE ENSEÑANZA, PARA INSTRUIR A ESAS NIÑAS.



HABLÓ EN BARCELONA CON EL OBISPO.

SEÑORA MÍA, CASI TODOS ESOS INSTITUTOS COBRAN POR ENSEÑAR...



HAY UNO NUEVO, SIN EMBARGO: LA RAMA FEMENINA DE LAS ESCUELAS PÍAS DE SAN JOSÉ DE CALASANZ...



AL AÑO SIGUIENTE, LLEGARON AL VALLE
DE SÖLLER 5 ESCOLAPIAS, CON LA
SUPERIORA FELICIA CLAYELL.



INSPIRADAS POR LA MADRE PAULA, AQUELLAS
RELIGIOSAS ABRIERON SUS AMOROSOS
BRAZOS A LAS NIÑAS POBRES...



...Y A TODAS LAS DE MEJOR POSICIÓN,
AYUDABAN AL SOSTENIMIENTO DE LA
ESCUELA.



¡DOÑA BLANCA ESTÁ CUBIERTA
DE PILARES DE ORO Y PLATA!...
¡ROMPEREMOS UN PILAR
PARA VER A DOÑA BLANCA!

ADENTRO, EN UN SALÓN, UNA RELIGIOSA
INTERPRETABA ALGO EN EL PIANO...



¡ERA MÚSICA DE CHOPIN! CON CUÁNTA EMOCIÓN
PODRÍA CONTEMPLAR EL GENIO AQUELLA ESCENA!



LA SITUACIÓN DE LAS NIÑAS
EMPEZÓ A CAMBIAR...



AÑOS DESPUÉS, EN 1868, LA MADRE PAULA
SUFRÍO GRANDES VICISITUDES: TUVO QUE
SALIR DE OLESA POR UN TIEMPO, DEBIDO
A LA GUERRA CIVIL...



PERO FUE SÓLO UNA CRISIS DE LA QUE ELLA
SUPO SOBREPONERSE: 3 AÑOS MÁS TARDE
ABRIÓ OTROS 2 COLEGIOS, EN CARABANGHEL
ALTO, Y LUCENA.



TRABAJÓ INFATICABLEMENTE HASTA
LOS 90 AÑOS DE EDAD; POR FIN, EL
26 DE FEBRERO DE 1889...



HIJAS MÍAS... YA NO BAJARÉ A
CLASES... NUNCA MÁS... NOS
VEREMOS EN EL CIELO.

PAULA MONTALT HABÍA DEJADO LOS CIMIENTOS
DE UN INSTITUTO PARA NIÑAS QUE, BAJO EL LEMA
"PIEDAD Y LETRAS", SE EXTIENDE HOY POR
EUROPA, AMÉRICA, ASIA Y ÁFRICA.



AGRADECEMOS
LA GENTIL
COLABORACIÓN DE LA MADRE LOURDES SUREDA Y DE LAS SEÑORITAS
ELVIRA BALAGUÉ, ISABEL DEJUÁN, MERCEDES MICALO Y EULALIA TORRAS.



¡ Se acerca el primer sorteo de la Gran Promoción Cultural Novaro !

Miles de niños están atareados en llenar su álbum de estampas "Raíces Históricas de México", para poder participar en el

PRIMER GRAN SORTEO NOVARO

Tú también apresúrate a llenarlo y preséntalo antes del 27 de diciembre en cualquiera de las sucursales del

BANCO NACIONAL DE MEXICO

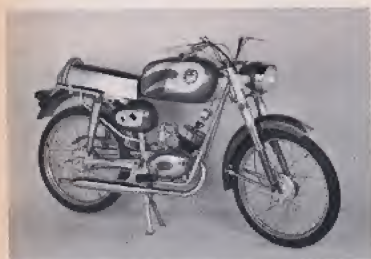
La primera institución bancaria del país



Institución privada
de depósito,
ahorro y fiduciaria

Este PRIMER GRAN SORTEO tendrá lugar el 18 de enero de 1967, y en él

GANAS PEGANDO Y PEGAS GANANDO



3 motocicletas marca Carabela



100 bicicletas marca Windsor



200 muñecas marcas Gigi y Concentra



100 triciclos marca Trimex



200 esquíes terrestres marca Skai-Ski

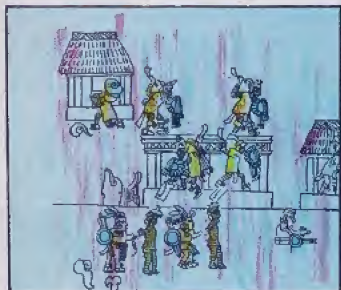
Recuerda que Novaro regala un total de \$ 1,000.000.00 en sus tres sorteos. Participa en éste y en los dos siguientes.

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 01710, del 23 de Abril de 1966.

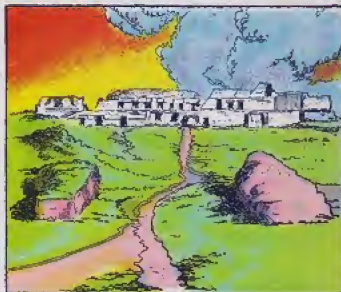
PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

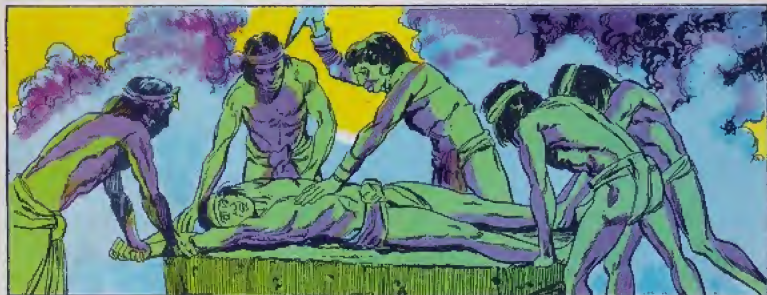
Pegando estas estampas en el álbum
"Raíces Históricas de México".



55. LUCHA ENTRE MAYAS Y TOLTECAS



60. CUABÁNCULO DE LAS MONJAS Y PIRÁMIDE DEL ADIVINO



126. SACRIFICIOS A LOS DIOSES

Recorta sobre la línea punteada

Compra el álbum en cualquier puesto de periódicos por sólo \$ 1.00.
Cuando lo completes, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional
de México, allí te lo sellan y te dan tu boleto para participar en el pri-
mer sorteo de la

**GRAN PROMOCION CULTURAL NOVARO CON
MAS DE \$ 1.000,000.00 EN PREMIOS.**

Fecha del 1er. sorteo: 18 de Enero de 1967. Último día para sellar el álbum
27 de Diciembre de 1966. Acude al Banco Nacional de México.

BANCO NACIONAL DE MEXICO

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria



Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso N° A-2164, comunicado por la Dirección
General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de abril de 1966.

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO